

Hétfőn, 1900. évi

márczius hó 26-án,

tizenhatodszor:

## Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Írta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

## 1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoch, bethlehemi polgár	—	—	Bartha István.		Czingitang, Absolon néger szolgája	—	—	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Pásztorok. Jeruzsálembevándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betle-	—	—	hem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	—	Környey Béla.			—	—	

## 2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy ifju	—	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	—	Serfözy Gy.		1-ső	—	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	—	ifj. Szathmáry A.		2-ik	zsidó leány	—	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	—	F. Kállai Lujza.		3-ik	—	—	Bartháné L.
A főpap	—	—	Csatár Győző.		Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Törté-			
Egy pap	—	—	Karacs Imre.		nik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.			

## 3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy pap	—	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	—	F. Kállai Lujza.		Czipora, Abigail dajkája	—	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	—	ifj. Szathmáry A.		Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában			

## 4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.		Egy ifju	—	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Absolon	—	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	—	Bay László.		Zsidó harcosok, özsvérfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlehem-			
Akimadáb, gazdag kereskedő	—	—	Rubos Árpád.		ben, Monaoch házában.			
Náthán, a főpap helyettese	—	—	Makray Dénes.					

## 5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.		A főpap	—	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	—	Bödi Ella.		Lakodalmass nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik			
Absolon	—	—	Környey Béla.		Bethlehemben, a templomban.			

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor.

Holnap, kedden, márczius 27-én bérlet 147. szám „C” tizenharmadszor:

## A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban.

Műsor: Szerdán, márczius 28-án bérlet 148. szám „A” — Hunyadi László. Nagy opera 4 szakaszban, Zenéjét szerzte: Erkel Ferencz. Csütörtökön, márczius 19-én bérlet 149. szám „B” — újdonságul először: Napoleon öcsém. Eredeti bohózat 3 felvonásban. Írta: Rákosi Viktor és Dr. Guthi Soma. Pénteken, márczius 30-án bérlet 150. szám „C” — másodszor: Napoleon öcsém. Szombaton, márczius 31-én bérlet 151. szám „A” — harmadszor: Napoleon öcsém. Vasárnap, április 1-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: A cornevillei harangok. Nagy operette 3 felvonásban; este 7 és félórakor bérletszünetben, Locsarekné N. Gizella bucsufelléptével: Télen. Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: ifj. Bokor József.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.